NoMad

LOS ANGELES

Protagonismo del Diseño

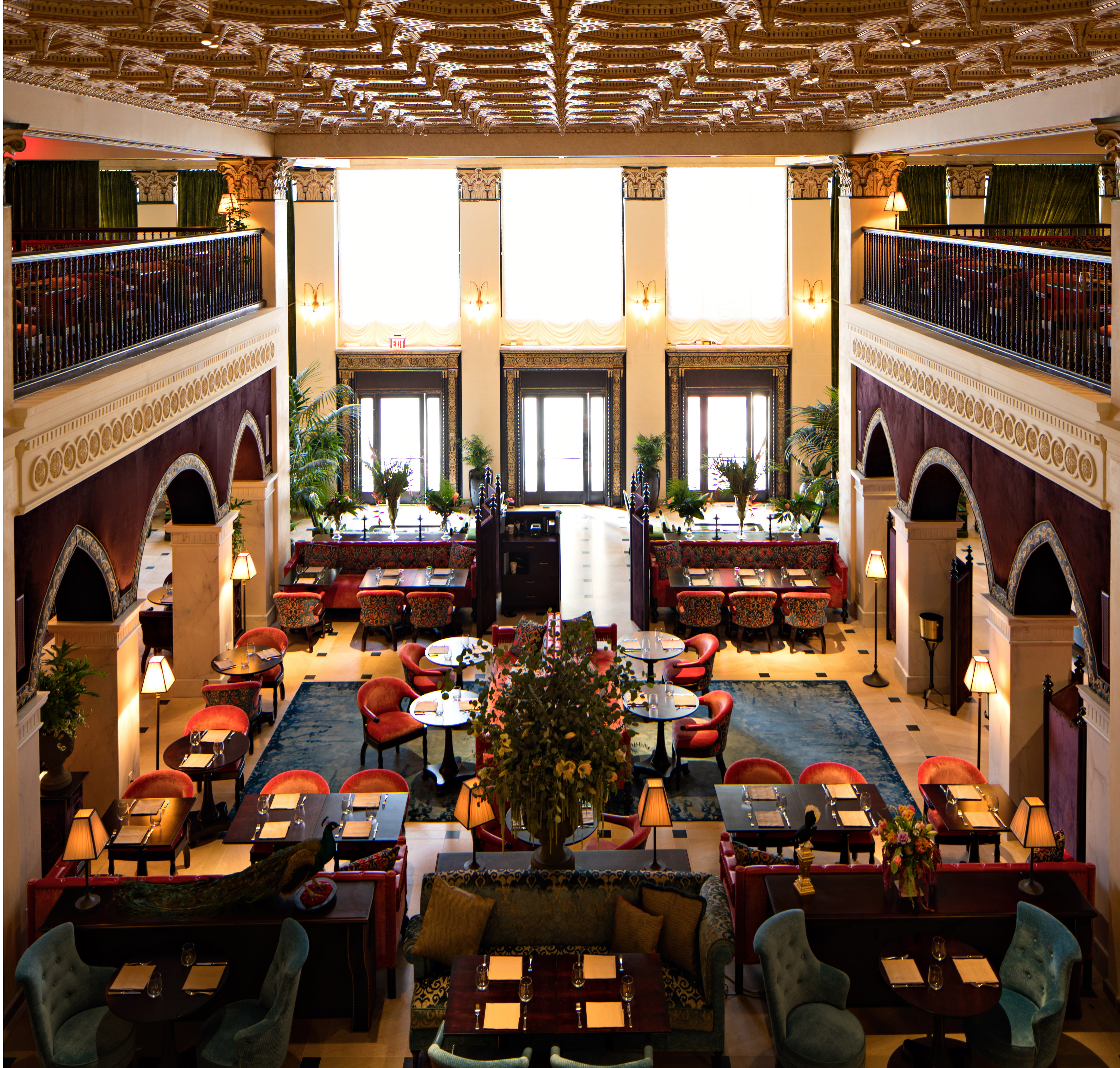
LUTRON

Entorno

EL GLAMOUR DEL VIEJO MUNDO. ILUMINACIÓN DE AVANZADA

Cuando los huéspedes entran en el hotel NoMad Los Ángeles, se ven transportados a una era que se distinguía por el glamour del Viejo Mundo a gran escala con una fabulosa decoración: muebles de terciopelo de color dorado. Un techo artesonado decorado en azul y oro. Mármoles lustrosos y un brillo cálido y etéreo de la madera… donde la iluminación revela la belleza verdadera de cada elemento decorativo y deslumbra a los huéspedes con su opulencia.

> *"La sensibilidad de esta propiedad presenta una suma de matices. Queremos que la iluminación rápidamente marque el tono."*
>
> PHILIP PAVEL, GERENTE GENERAL DE NOMAD



Lobby

Belleza

ESTÉTICA REFINADA, TECNOLOGÍA ESCONDIDA

Un aspecto crítico de esta drástica transformación fue encontrar la iluminación correcta y su control. El diseñador de iluminación Sean O'Connor, jefe de Sean O'Connor Lighting, describió el desafío del proyecto y las metas de su diseño de esta manera. "Existen expectativas en lo que se refiere a combinar la arquitectura de la década de 1920 y las demandas de iluminación de hoy en día. La iluminación se deberá integrar a la perfección, de modo que el hotel se vea bien iluminado y se sienta confortable, pero que la iluminación no interfiera negativamente", explicó Sean O'Connor.

> *"Sentir que la luz nos rodea*
> *en vez de buscar de dónde proviene."*
>
> MICHAEL LOMBARDI, SUBJEFE DE SEAN O'CONNOR LIGHTING

El diseño de iluminación de NoMad Los Ángeles combina de forma exitosa las luces de la pared, las lámparas de mesa, las de piso y los apliques de luz que presentan una estética decididamente refinada con una iluminación arquitectónica y un control de avanzada que permite que la luz tenga un papel activo en el interior— pero con controles silenciosos como para no perturbar la estética.

Iluminación

LA TECNOLOGÍA INTEGRADA PERMITE UNA ACTIVACIÓN SIN SOBRESALTOS

El control integrado de la iluminación coordina lo que de lo contrario serían fuentes de iluminación dispares en el lobby, el entrepiso, los restaurantes y los bares en escenas cuidadosamente preseleccionadas. Aquellas escenas pueden ser modificadas automáticamente a lo largo del día, en respuesta a la hora, o bien manualmente por el personal del hotel para adecuar el entorno interior a las necesidades del espacio o bien a pedido de los huéspedes. El sistema de control de iluminación Quantum de Lutron fue seleccionado para brindar la funcionalidad de control horario basado en escenas y el control manual mediante un iPad.

En el área del salón, existe una iluminación limitada instalada en el techo artesonado. En cambio, la mayoría de la iluminación en este espacio voluminoso proviene de apliques en la pared y lámparas. El acento en la iluminación fue incorporado cuidadosamente en estantes iluminados para atraer la atención de los visitantes hacia el bar y las áreas de servicio cercanas.

> *El resultado es la conservación de una característica arquitectónica histórica y un entorno visual muy estratificado que es lo suficientemente cómodo y flexible para los distintos momentos y escenarios del día.*

Todas las fotos: © Benoit Linero

LUTRON

© 06/2022 Lutron Electronics Co., Inc. P/N 368-6010 REV A