

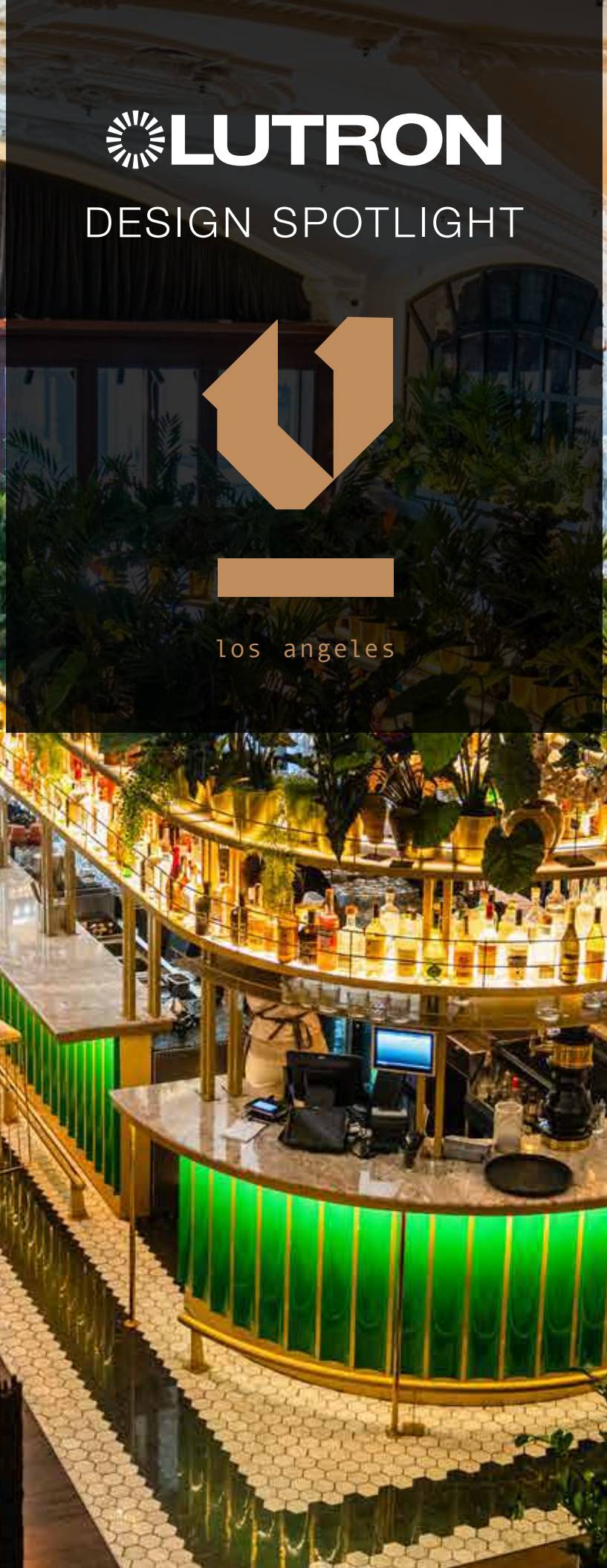


LUTRON

DESIGN SPOTLIGHT



los angeles



UN DISEÑO LUMINOSO QUE POTENCIA LA EXPERIENCIA GASTRONÓMICA

El fundador de Livit Design y Jefe de la Oficina de Experiencia, Ben Calleja, ha ayudado a potenciar la experiencia gastronómica en decenas de miles de restaurantes de todo el mundo. Por lo tanto, tenía mucha experiencia para cuando se convirtió en propietario de un restaurante.

El innovador V Los Ángeles es la introducción de Calleja a su concepto de marca "V" de comida fast-fine en el mercado estadounidense, con un ambiente informal emparejado con un entorno de alta gama y una decoración ecléctica. El restaurante causó sensación de inmediato, recibiendo el premio Eater L.A. 2019 al diseño del año.



una experiencia gastronómica superior





UN BARRIO EMBLEMÁTICO, Y UNA CONEXIÓN INSTANTÁNEA

Una joyería abandonada de los años 20, con ventanas tapiadas y sin acceso a la luz del día, podría parecer una elección poco probable para un nuevo restaurante, pero Calleja tuvo una conexión instantánea con la arquitectura histórica y el denso y bullicioso barrio del centro de Los Ángeles (DTLA).

La visión de marca de Calleja reimagina los espacios existentes, dándoles una nueva vida. El espacio de DTLA tenía el ambiente perfecto para sus restaurantes orientados a la ciudad, que combinan un ambiente relajado y de reunión con comida de lujo.

El local de Los Ángeles es una especie de laboratorio de pruebas que sirve de hoja de ruta para la marca y la personalidad de V, donde el menú, la decoración y el ambiente se evaluarán y perfeccionarán continuamente. Con esto en mente, el equipo de Livit Design buscó empresas que fueran verdaderos socios, comprometidos con la realización de este concepto. Para el control de la iluminación, Calleja recurrió a Lutron.

"Es esencial que ningún aspecto de una marca con múltiples ubicaciones sea demasiado complejo. El costo no es la razón por la que no se construye algo, sino los obstáculos. Trabajamos con Lutron para eliminar los obstáculos. El equipo de la planta no debe preocuparse por las luces, la música, el aroma o el menú, sino que debe centrarse al 100% en la experiencia del cliente. Lutron es una empresa que entiende nuestra misión y se aseguró de que tuviéramos el equipo adecuado para hacerlo realidad", explica Calleja.



reimagina los espacios existentes



adapta la atmósfera

de la iluminación



SENTANDO LAS BASES PARA LOS PROYECTOS FUTUROS

Trabajando conjuntamente con el equipo de usuarios finales estratégicos de Lutron, junto con Jeremy Ames y Brandon Melton de RL Studio, Calleja estableció un nuevo estándar de tarifa asequible en un entorno de lujo.

Y, aunque el V DTLA es la primera propiedad estadounidense de la marca V, Calleja ya está planificando con antelación, confiando en RL Studio y en el equipo de Lutron para diseñar una solución de control de la iluminación que no sólo funcione para este espacio, sino que pueda reproducirse fácilmente sin dejar de garantizar que cada proyecto siga siendo único y memorable.

La iluminación tenía que causar todo el impacto sin restarle importancia a la experiencia de inmersión del restaurante, dice Melton: "El control de la iluminación tenía que ayudarnos a resaltar todos los detalles que eran importantes y, al mismo tiempo, no interferir".

Las escenas de iluminación preestablecidas se diseñan y configuran a través de la aplicación, dando a Calleja un control total de la iluminación donde y cuando lo necesite. Cada escena de iluminación se activa automáticamente, en el momento justo, con desvanecimientos lentos entre cada cambio de escena para que los clientes estén rodeados exactamente de la luz adecuada cuando el ambiente cambia de la comida a la cena y a la noche. El gerente y el personal pueden permanecer completamente centrados en los clientes.

"El valor de utilizar un sistema como nuestra especificación estándar es que el diseñador puede entender fácilmente la conexión entre las escenas de iluminación y el público principal. El equipo se familiariza por completo con un sistema y puede personalizar fácilmente la iluminación para que se adapte al ambiente, la ubicación y el grupo demográfico. Con Lutron como nuestra especificación de control de iluminación base, podemos adaptar el ambiente de iluminación perfectamente al perfil de nuestro cliente."

CREAR LA LUZ JUSTA

El sistema tiene que ser rentable, eficaz y ágil.

“Ben y yo hemos estado trabajando juntos para crear diseños de experiencia desde que eso era sólo una frase de moda”, dice Melton, “Lutron entendió nuestra visión, y su equipo de usuarios finales estratégicos escuchó, con atención y de manera integral, lo que queríamos lograr. Nos ayudaron a elaborar una solución, a agilizar el diseño del sistema y a garantizar el cumplimiento de los códigos sin dejar de respetar nuestro presupuesto”.

La solución Vive funciona a la perfección en las remodelaciones utilizando el cableado existente, trabajando en torno a las características de diseño originales e icónicas. El control inalámbrico ofrece la combinación perfecta de flexibilidad, programación sencilla, reducción del cableado -una gran ventaja en este espacio- y la capacidad de ampliación a medida que el restaurante evoluciona.

“Una de las mayores diferencias con Lutron es que tenemos una persona que dirige el equipo del proyecto. Conoce el producto, el proyecto y la marca. Entiende el proceso y es nuestro único punto de contacto cuando necesitamos una respuesta. El equipo de Lutron trabaja de forma proactiva para entender el diseño, sugerir la mejor solución e iterar para cumplir con nuestras secuencias de iluminación cuidadosamente orquestadas. Eso es muy importante para mí”, dice Calleja.

"El sistema Vive Wireless de Lutron es flexible y se integra fácilmente con la tecnología de IA patentada por Livi; Lutron nos ayudó a personalizar un diseño de control de la iluminación que estuvo a la altura de cada reto."

Jeremy Ames, RL Studio



**secuencias de iluminación
cuidadosamente orquestadas**



Creando magia

EL SIGUIENTE NIVEL DE CONVENIENCIA

Con la tecnología inalámbrica, la flexibilidad adquiere un nuevo significado. Como Calleja pasa gran parte de su tiempo en su Suecia natal, la aplicación le permite acceder al control de la iluminación en V DTLA siempre que quiera, directamente desde su iPhone. "No me gusta usar la palabra fácil, porque mis diseños son intrincados y complejos. El término correcto es "sin fricción", dice Calleja. "El mérito esto es de Lutron, por su compromiso corporativo con el servicio y por el equipo de personas que nos ayudan a hacer realidad nuestras ideas".

Calleja describe cómo aborda el diseño por capas, creando una magia en las superficies verticales y en las obras de arte que recuerda a la de un museo. V DTLA es un espacio que funciona todo el día, y la iluminación permite que la atmósfera cambie sutilmente, aunque de forma espectacular, a lo largo de toda la jornada sin que sea evidente para las personas que se encuentran en el espacio.

"Me apasiona la luz y cómo afecta a todos los detalles de un espacio. Trabajando con mi equipo, podemos controlar las escenas, las transiciones y los colores de forma muy detallada. Y no necesito cables e interruptores por todo el espacio, así que son muchas las ventajas que me ofrece este sistema de control", dice Calleja



flexibilidad y amplitud

CONTROL DE LA ILUMINACIÓN LIMITADO SÓLO POR LA IMAGINACIÓN

V DTLA es una especie de oasis, con colores vivos y llamativos, telas exuberantes y muebles cómodos que ofrecen a los clientes muchas opciones para escapar del mundo exterior. La sensación es personal, no de cadena, un modelo que atrae a los clientes de cualquier lugar.

Los equipos de RL Studio, Livit Design y Lutron comparten el compromiso de forjar relaciones a largo plazo con los clientes. "Lutron es un nombre de confianza. Siempre han existido. Sabemos que la empresa no se va a ir a ninguna parte y que estará ahí para ayudarnos a que las cosas vayan bien. Nos han ayudado a simplificar el control de la iluminación en el día a día, a agilizar la gestión de los proyectos, a desarrollar eficiencias operativas a gran escala y a crear consistencia en todos nuestros proyectos", dice Ames.

Ames subraya que la flexibilidad y la amplitud son fundamentales: en la mayoría de los proyectos no se trata de si hay retos, sino de cuándo los habrá. "Lutron está con nosotros en cada paso del camino, y tenemos una confianza absoluta en que al final la ejecución será un éxito, el control de la iluminación se integrará perfectamente con el resto del plan, y funcionará maravillosamente tanto para el espacio como para los clientes", dice.

Livit Design y RL Studio están trabajando ahora para incorporar tecnologías inalámbricas de última generación, como los controles dinámicos Lutron Athena y la iluminación Ketra en los futuros locales V. "Lutron es una empresa global. Eso elimina ese importante aspecto negativo. Las empresas globales necesitan socios de sistemas globales, y ya estamos planeando nuestras próximas aventuras juntos", dice Calleja. "Lutron adopta constantemente las últimas tecnologías, y sabemos que el diseño del control de la iluminación sólo está limitado por nuestra imaginación."



Fotografia: Livit Design



© 03/2022 Lutron Electronics Co., Inc. P/N 368-6189 REV A