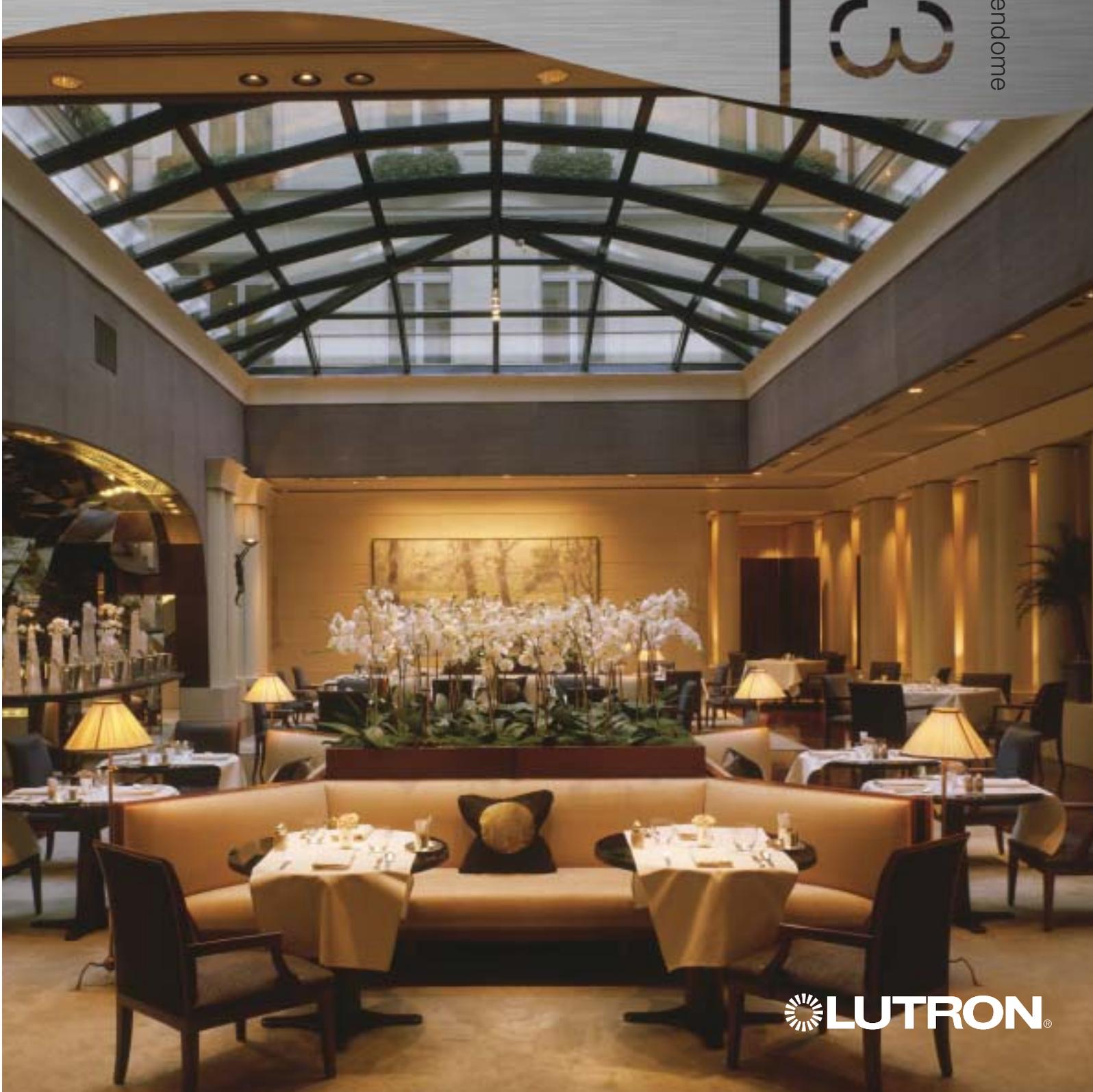


Park Hyatt Paris-Vendome

Parigi, Francia

HO03

Ospitalità: 03
Case Study: Park Hyatt Paris-Vendome



L'apertura di un hotel di lusso in stile contemporaneo nel cuore di Parigi ha offerto l'opportunità di dimostrare i vantaggi dell'illuminazione di interni intelligente.

Sfruttando le possibilità offerte dalle tecnologie di illuminazione più recenti e impiegando prodotti dall'estetica raffinata, il costruttore americano di sistemi di controllo dell'illuminazione, Lutron, ha conquistato un'altro prestigioso cliente.

Modulari e facili da usare – le soluzioni intelligenti per il controllo dell'illuminazione proposte da Lutron consentono all'hotel di creare scenari d'illuminazione controllabili tramite PC che mettono letteralmente in ombra i sistemi di illuminazione tradizionali.



Rue de la Paix a Parigi ospita una serie di hotel di lusso e di boutique raffinate. L'hotel Park Hyatt Paris-Vendôme, situato al numero 5 di Rue de la Paix, è stato completato nel luglio del 2002 e aperto al pubblico verso la fine di agosto.

Nell'edificio un tempo adibito a sede principale della società Comptoir des Entrepreneurs, gli ospiti possono oggi scoprire un hotel di gran lusso, costituito da cinque edifici in precedenza separati, fusi in un'unica entità. È attualmente il solo albergo di lusso della capitale francese in stile contemporaneo, completamente ricostruito, compreso l'elaborato impianto iconografico della facciata dell'hotel.

Creare nuove atmosfere visive

Dato l'ampio spazio aperto dell'hotel, pari a 14.500 metri quadrati, sia il responsabile di progetto che l'arredatore di interni, Ed Tuttle, furono d'accordo nel considerare l'illuminazione un fattore essenziale grazie al suo valore aggiunto, in contrasto con l'ingresso dell'albergo, decisamente rientrante.

Al servizio dell'hotel Park Hyatt Paris-Vendôme è stata impiegata la tecnologia più all'avanguardia per realizzare un nuovo modo di gestire l'ambiente visivo. Un pannello di controllo unico sostituisce i numerosi interruttori tradizionali che davano un aspetto disordinato e confuso alla parete e richiedevano l'accensione di un punto luce per volta.

La soluzione adottata per l'illuminazione dell'hotel Park Hyatt Paris-Vendôme si basa su tre concetti

fondamentali. Innanzitutto, l'idea di base era quella di creare scene di luce - e non aree illuminate con i tipi di lampade più diversi. In secondo luogo, lo spazio doveva essere flessibile e pratico, in modo che chiunque potesse sentirsi immediatamente a proprio agio con il sistema di illuminazione, regolabile in base all'atmosfera che si desidera creare tramite un singolo dispositivo di comando. Infine, l'aspetto estetico dei dispositivi aveva un'importanza non trascurabile. Lutron progetta e costruisce prodotti innovativi, ma innanzitutto prodotti elettronici high-tech.

Ridotti consumi energetici

Una migliore gestione dell'illuminazione comporta necessariamente un controllo più efficiente dei costi d'esercizio e di manutenzione – questo è importante soprattutto nel caso di aree estese come quelle dell'hotel Park Hyatt Paris-Vendôme. Per controllare l'intensità luminosa dei punti luce è necessario regolare la tensione delle singole lampade: ciò consente anche di diminuire i picchi di consumo e di aumentare la vita operativa delle lampade ad incandescenza, con una riduzione della spesa energetica che può raggiungere anche il 50 per cento – fattore non secondario per un edificio di queste dimensioni.

Per l'hotel Park Hyatt Paris-Vendôme fu scelto il sistema Grafik 6000® in quanto rappresenta la soluzione ideale per gestire edifici di grandi dimensioni. Tale sistema è attualmente installato al piano terra, al

primo piano e al piano interrato dell'edificio, per controllare il ristorante, il bar, l'area della reception, la hall, la sala Verrière, le sale riunioni, l'ingresso ed il fitness centre. Il sistema Grafik 6000 interagisce direttamente con tutti i tipi di carichi utilizzando un unico pannello di controllo installato a parete.

Illuminazione, un elemento integrato nell'architettura

John Marsteller, il progettista dell'illuminazione che ha lavorato assieme a Tuttle, l'arredatore d'interni, desiderava creare un'atmosfera esclusiva, rendendo l'illuminazione un tratto distintivo dell'hotel. "Poter creare un'ambientazione nuova premendo un solo pulsante conferisce un tocco innovativo e pratico", spiega Marsteller, che vanta grande esperienza nella creazione di scenari di illuminazione per catene alberghiere di classe internazionale. "Premendo un pulsante è notte, premendo un altro pulsante è pomeriggio, così semplicemente, senza dover attivare numerosi interruttori tradizionali sparsi per tutto il locale".

Questo è ad esempio il caso della hall principale dell'albergo, costituita dall'ampio Salon Verrière, col tetto in vetro, che fornisce una luce diversa a seconda dell'illuminazione zenitale. Un unico pannello di controllo attiva gli scenari per l'intera area, azionando 48 circuiti di illuminazione con un singolo pulsante. Il personale dell'albergo è incaricato di regolare l'ambientazione luminosa "manualmente": per questa applicazione si è infatti deciso di non utilizzare l'orologio di sistema integrato, che può attivare automaticamente le scene di illuminazione. È inoltre possibile utilizzare fotocellule per variare l'illuminazione interna in base a quella esterna. In ultima analisi, il personale dell'hotel mantiene il controllo completo dell'illuminazione utilizzando le scene preimpostate.

Luci preimpostate

Uno dei maggiori vantaggi del sistema Grafik 6000 - nonché elemento caratteristico dello stile Lutron - è la capacità di creare e memorizzare scene d'illuminazione che possono

essere automaticamente richiamate in base al momento della giornata o al tipo di evento previsto. Un'unità portatile permette al personale incaricato di modificare facilmente le scene di illuminazione, che possono essere considerate come linee guida personalizzabili in base ad esigenze specifiche. Questa comoda unità si collega ad un ampio quadro di comando installato in un luogo nascosto alla vista. Inoltre, nella sala adibita a bar possono essere attivate otto scene di illuminazione preimpostate abbinabili a musica per creare varie atmosfere - da occasioni intime a serate di festa. Ciascuna di queste otto ambientazioni può essere modificata a piacere, senza dover

lampade supportate. Non c'è dubbio che sarebbe difficile, se non impossibile, creare così tante scene di illuminazione con sistemi di controllo più tradizionali".

Per i primi mesi dopo l'apertura dell'hotel Park Hyatt Paris-Vendôme, Tuttle e Marsteller rimasero a disposizione dell'albergo per aiutare a selezionare le impostazioni più appropriate. La gestione dell'hotel necessitava di un'illuminazione che ne riflettesse l'immagine raffinata: doveva essere calda e invitante e trasmettere al tempo stesso lo status e la posizione di prestigio dell'hotel. "L'illuminazione è parte integrante dell'esperienza globale dei clienti", afferma Maéli Jauneaud, del team



utilizzare complessi programmi o contattare il costruttore, come accade con molti altri sistemi. Questa caratteristica rende il sistema Grafik la soluzione di controllo dell'illuminazione più facile da usare attualmente esistente.

Semplicità è la parola d'ordine del sistema di controllo Lutron. Benoît Gervin, tecnico di manutenzione dell'hotel Hyatt è stato addestrato all'uso della tecnologia Lutron. Spiega che non è necessario alcun know-how specifico per poter sfruttare appieno i diversi vantaggi offerti dal sistema. "Imparare ad usare il sistema è estremamente facile. L'interfaccia utente che consente l'accesso alle funzioni di programmazione degli scenari non potrebbe essere più semplice, nonostante i diversi tipi di

incaricato delle comunicazioni dell'hotel Park Hyatt Paris. "Questo vale anche per l'atmosfera musicale, che possiamo regolare in base all'ora del giorno, al luogo e al tipo di clientela presente. La nostra capacità di personalizzare particolari aree dell'hotel rappresenta un elemento cardine dei nostri servizi e ci consente di offrire al cliente l'atmosfera perfetta per una data occasione o per un particolare momento della giornata". Tuttle è riuscito a conferire un'aria di intimità ed eleganza all'hotel - e l'illuminazione gioca senza dubbio un ruolo essenziale nel realizzare un'atmosfera di comfort raffinato e di benessere.

Dati tecnici di progetto:

Responsabili di progetto:

Entenial, Groupe Bouygues,
Groupe Hyatt

Appaltatore capofila:

Bouygues Immobilier

Architetto:

Jean-Claude Di Fiore

Arredatore d'interni:

Ed Tuttle

Progettista dell'illuminazione:

John Marsteller

Costruttori:

Bouygues Construction,
Léon Grosse

Strumentazione e sistemi Lutron

Il Park Hyatt hotel è dotato dei sistemi Lutron Grafik 6000® e Grafik Integrale GXI-3104, oltre ad un sistema di controllo remoto a radiofrequenza Grafik Master RF® per la suite presidenziale.

Il sistema di controllo dell'illuminazione Grafik 6000 dispone di una capacità adeguata alle esigenze di progetti di grandi dimensioni ed è in grado di gestire tutte le luci di un edificio, supportando fino a 512 zone e più di 2000 circuiti di illuminazione. Dotato di pannelli di controllo intuitivi e dispositivi di controllo remoto a infrarossi, il sistema è interamente computerizzato ed è basato su di un software per ambiente the Windows™ altrettanto semplice da usare. Tra le funzioni di cui è provvisto il sistema vi sono la temporizzazione della

regolazione luminosa, la pianificazione di eventi anche con un anno di anticipo, la selezione automatica delle scene in base allo stato dei divisori o alla luce diurna, la comunicazione digitale semplificata e l'integrazione di sistema grazie all'interfaccia RS232.

Il sistema è disponibile sia con quadri di regolazione LP – ciascuno dotato di otto moduli di regolazione a 4 circuiti – o quadri di regolazione GP, comprendenti da 3 a 24 circuiti di illuminazione e disponibili in tre dimensioni. Entrambi i tipi di quadro

sono provvisti di selettore di circuito a pulsante per semplificare la configurazione del sistema e dell'impianto e le successive

modifiche, nonché per facilitare l'assegnazione dei tipi di carico ai dimmer. Il selettore è provvisto di una propria memoria con impostazioni di emergenza che rendono il quadro completamente indipendente. Il quadro GP controlla inoltre i tipi di carico più comuni con un singolo dimmer – neon/catodo freddo, a incandescenza, a bassa tensione,



fluorescenti, ecc. Un computer desktop è utilizzato per assicurare il funzionamento in tempo reale, unitamente ad un PC laptop, un adattatore di interfaccia e un connettore di programmazione per collegare l'unità di programmazione al sistema. Un dispositivo di interfaccia seleziona automaticamente fino a 16 scene preimpostate in banchi di 4 in base ai livelli di luce diurna. Completano il sistema i dispositivi di comando a infrarossi e i fotosensori.

Il sistema Grafik Integrale installato nella suite presidenziale offre le stesse caratteristiche tecniche di Grafik 6000 ma è ottimizzato per aree di piccole dimensioni (sale riunioni, sale per gli ospiti, ecc.). Tale soluzione consente l'accesso a quattro scene d'illuminazione programmabili tramite il pannello frontale della centralina, con dodici scene aggiuntive memorizzate nell'unità centrale, richiamabili attraverso i tastierini a parete. Le scene possono inoltre essere selezionate dalla centralina master Grafik RF opzionale, attivabile in qualsiasi punto della stanza, senza dover essere orientata verso un ricevitore.



Prodotti Lutron:

In alto:

Quadro processore Grafik 6000

Al centro:

Tastierino RF Grafik

In basso:

Grafik Integrale

 **LUTRON**
LIGHTING CONTROLS

www.lutron.com/europe

Lutron Electronics Co., Inc.
7200 Suter Road
Coopersburg, PA 18036-1299
U.S.A.
Tel: +1-610-282-3800
Fax: +1-610-282-1243

Sedi nel mondo: Barcellona, Pechino, Berlino, Hong Kong,
Londra, Madrid, Parigi, Singapore, Shanghai e Tokyo

©09/2004 Lutron Electronics Co., Inc.
IT