

# Prestige Hotel

Barcelone, Espagne

Hôtellerie : 04  
Etude de cas : Hôtel Prestige

# HOOD4



Toutes les chambres de l'Hôtel Prestige de Barcelone sont équipées d'un système de commande d'éclairage. Lors de l'élaboration du projet d'éclairage, le cabinet CGA, Arquitectos Asociados, a tenu compte de la structure particulière du bâtiment et de son caractère commercial exclusif. Il en a résulté un hôtel haut de gamme qui se distingue de la plupart des autres grands hôtels urbains du fait de l'attention toute particulière apportée à sa conception et à l'excellence de ses services.



### Un ouvrage exceptionnel

Lorsque le cabinet d'architectes, CGA Arquitectos Asociados, a été chargé de transformer le vieil édifice situé au 62 Paseo de Gracia à Barcelone, la principale difficulté a été de concevoir un projet pouvant satisfaire les exigences structurelles d'un hôtel différent des autres, ayant des besoins très particuliers en matière de décoration et d'aménagement. Il importait en effet d'exploiter au mieux l'espace disponible à l'intérieur du bâtiment en créant des effets d'éclairage divers et variés pour mettre en valeur les particularités de chaque espace ainsi que la décoration des différentes pièces.

CGA avait déjà entamé le projet de rénovation du bâtiment lorsqu'ils ont entendu parlé de Lutron et les multiples applications de ses produits à la décoration des bâtiments commerciaux. María Vives, architecte en chef du projet, était ravie à l'idée de mettre en place un système de commande d'éclairage. Elle a immédiatement compris le large éventail de possibilités qui s'offrait à elle pour créer des effets de lumière et doter le bâtiment d'un ensemble de réalisations qu'il serait difficile d'obtenir autrement.

Même s'il est possible de créer certains effets de lumière avec des systèmes classiques, Lutron décuple ces possibilités et, une fois installé, le système est tellement simple d'utilisation que chaque client peut l'utiliser. Les différents niveaux d'éclairage étant préréglés, il suffit d'appuyer sur une touche pour passer à la scène désirée.

L'utilisation de systèmes de commande d'éclairage revêt une importance particulière dans les espaces commerciaux tels que les hôtels au sein desquels le système doit pouvoir être manipulé aisément par chacun.

### L'espace collectif, un espace multifonctions

L'hôtel dispose d'un seul espace collectif. C'est pourquoi il était nécessaire qu'il soit un espace



multifonctions à même de convenir aux divers usages de l'hôtel : petit-déjeuner, lecture, salon, consultations sur Internet, bar, le tout dans un cadre intimiste et personnalisé. Il était essentiel d'imaginer une structure en mesure d'établir ces distinctions tout en offrant suffisamment de flexibilité pour modifier les caractéristiques de l'espace pendant une période définie sans omettre pour autant la décoration.

Pour Mme Vives, "l'éclairage joue un rôle essentiel dans la mesure où, dans cet espace, l'intensité de l'éclairage doit, à des moments précis, pouvoir s'adapter à de multiples activités, du petit-déjeuner au travail, de la tenue d'une réunion au verre que l'on prend après dîner. Selon l'éclairage, une même pièce se transformera tantôt en une agréable salle de lecture, tantôt en un restaurant raffiné ou encore en un endroit propice à la détente, le tout dans le respect du design propre à l'hôtel."

D'un côté, l'idée consistait à aménager visuellement l'espace à l'aide du mobilier. Ainsi conçu, la salle de lecture comportait deux grandes vitrines rétroéclairées et un éclairage de plus faible intensité. Dans les halls latéraux, les murs étaient recouverts d'une tapisserie en tissu foncé et au milieu, il était prévu d'appuyer une petite table sur un grand canapé et d'installer quatre lampes standard.

D'un autre côté, il était essentiel de faire appel à un système de commande d'éclairage pour parvenir aux résultats souhaités. Grâce au Grafik 3106, qui comporte



commande d'éclairage dont chacune d'elles est équipée. Mais encore fallait-il qu'il soit simple d'utilisation pour que les hôtes qui n'étaient pas familiarisés avec un système de commande d'éclairage puissent l'utiliser aisément. C'est la raison pour laquelle Mme Vives a choisi le système Grafik de série 3000 de Lutron, qui satisfait pleinement à l'ensemble de ces exigences et est capable de gérer l'ensemble des sources d'éclairage des chambres, dont les sources fluorescentes.

Le système intègre trois claviers de commande seeTouch™ dotés de touches rétroéclairées en lieu et place des interrupteurs traditionnels afin de les repérer aisément dans l'obscurité. Chaque commande permet d'accéder à l'ensemble des fonctions prééglées quelle que soit leur localisation dans la pièce—, l'un dans l'embrasure de la porte et deux aux chevets du lit.

A partir de chaque commande, le client peut activer quatre scènes prééglées, conçues pour satisfaire l'ensemble de ses besoins, simplement en appuyant sur un

également un système de gestion, les architectes ont réussi à faire de ce lieu un espace multifonctionnel dans lequel la décoration de chaque espace se fond en un ensemble exceptionnel et harmonieux.

Au total, 6 scènes d'éclairage différentes ont été prééglées pour modifier l'intensité de l'éclairage tout au long de la journée ; d'une scène complètement éclairée pour le petit-déjeuner à une plus faible lumière associée à une musique relaxante pour ceux qui souhaitent prendre un verre le soir, en passant par une scène de jour, une scène de soirée vivement éclairée, une scène de soirée avec une lumière plus douce et une autre pour le dîner alliant lumière tamisée, bougies et musique douce.

Ainsi, les clients peuvent travailler et utiliser Internet depuis leur ordinateur portable ou tenir une réunion d'affaires, prendre leur petit-déjeuner, boire une tasse de thé ou de café en soirée, dîner ou prendre un verre en fin de journée, le tout au même endroit mais dans une ambiance totalement différente adaptée à chaque situation.

### La magie de l'éclairage des chambres

Du fait de la structure du bâtiment, le projet prévoyait un petit nombre de chambres, 45 au total, dont dix agrémentées d'un balcon, dix autres

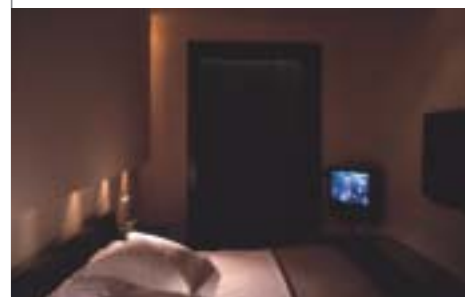
d'une véranda et deux suites. Hormis ces différences, chacune des 45 chambres de l'hôtel devait offrir à ses occupants un service personnalisé et haut de gamme, reproduisant le plus largement possible les conditions qui leur permettraient de se sentir chez eux.

Ainsi et abstraction faite du but de leur séjour, détente ou affaires et du type de chambre occupée, le principal objectif était de réserver à chaque client un traitement particulier. Comme l'a déclaré Natalia Ruiz, Directrice générale du Prestige, "qu'il s'agisse de leur journal préféré ou d'un type d'encens bien particulier, nous parvenons toujours à savoir ce que nos clients apprécient, le personnel de l'hôtel peut ainsi le mettre à leur disposition."

L'emploi de matières et de mobilier haut de gamme, l'équipement audio-visuel... et, bien entendu, le système d'éclairage, sont des caractéristiques que l'on retrouve dans toutes les chambres.

Selon Ruiz "le système d'éclairage Lutron qui nous permet de créer des ambiances différentes pour le plus grand confort de nos clients, est l'un des éléments d'exception qui nous différencie de nos concurrents".

En effet, l'une des prouesses qui caractérisent la décoration des chambres tient au système de



Caractéristiques techniques  
du projet:

Projet :

Système d'éclairage des  
espaces collectifs et des  
chambres de l'hôtel

Client :

Hotel Prestige Paseo de  
Gracia, Paseo de Gracia, 62  
08007 Barcelone

Architectes du projet :

María Vives Ybern,  
Architecte en chef du projet

Josep Juanpere Miret,  
Architecte associé

CGA Arquitectes Associats

Produits Lutron :

Dans les espaces collectifs :  
Grafik Eye 3106

Dans les chambres :  
Grafik série 3000,  
Claviers de commande  
seeTouch



interrupteur. Le client a, en outre, la possibilité de modifier les scènes préréglées et de rétablir, à tout moment, la situation initiale. Toute modification de l'intensité de l'éclairage s'effectue toujours progressivement, pour un effet plus agréable.

“Même si le système est très facile à utiliser, nous accompagnons toujours les nouveaux clients jusqu'à leur chambre, non seulement pour leur expliquer comment fonctionnent les commandes audiovisuelles mais aussi le système de commande d'éclairage”, explique Ruiz.

Chaque scène dispose de sa propre touche avec son nom gravé dessus : Bienvenue, Salle de bains, Lecture et TV sont les différentes ambiances d'éclairage disponibles même si certaines fonctions varient selon leur emplacement dans la pièce afin de répondre aux besoins spécifiques du client.

Par exemple, si la fonction “Salle de bains” est activée à partir de la commande située dans l'embrasure de la porte, la luminosité sera intense ; si elle est activée depuis le chevet du lit, la lumière de la salle de bains sera plus faible et la lumière du couloir tamisée. Dans ce cas, la fonction est conçue pour dispenser la juste quantité de lumière pour ne pas gêner les occupants.

La scène “Bienvenue” illumine complètement la chambre et commande l'ouverture des rideaux ; la fonction “Lecture” allume deux lampes de lecture situées au dessus du lit tout en atténuant l'éclairage général de la chambre et la scène “TV” crée un environnement de faible intensité et contrasté de sorte que la lumière ne réfléchisse pas sur l'écran de TV. Il existe également une autre fonction indépendante qui sert à baisser les rideaux.



Le système dispose également d'une fonction qui permet d'éteindre toutes les lumières de la chambre et de descendre les rideaux en appuyant simplement sur la touche “off” du clavier qui se trouve à côté du lit, ce qui est très pratique si l'on a oublié d'éteindre la lumière dans la salle de bains ou le couloir.

L'aspect résolument esthétique des claviers de commande ainsi que le large choix de modèles et de finitions sont des facteurs qui ont également été pris en compte dans la sélection du système de commande d'éclairage.

Comme l'a expliqué María Vives, “il importait que les commandes murales présentent un aspect moderne en harmonie avec la décoration.”

 **LUTRON**  
LIGHTING CONTROLS

[www.lutron.com/europe](http://www.lutron.com/europe)

Lutron Electronics Co., Inc.  
7200 Suter Road  
Coopersburg, PA 18036-1299  
États-Unis  
Tél : +1-610-282-3800  
Fax : +1-610-282-1243

Bureaux mondiaux : Barcelone, Pékin, Berlin, Hong Kong,  
Londres, Madrid, Paris, Singapour Shanghai et Tokyo

©09/2004 Lutron Electronics Co., Inc. FR