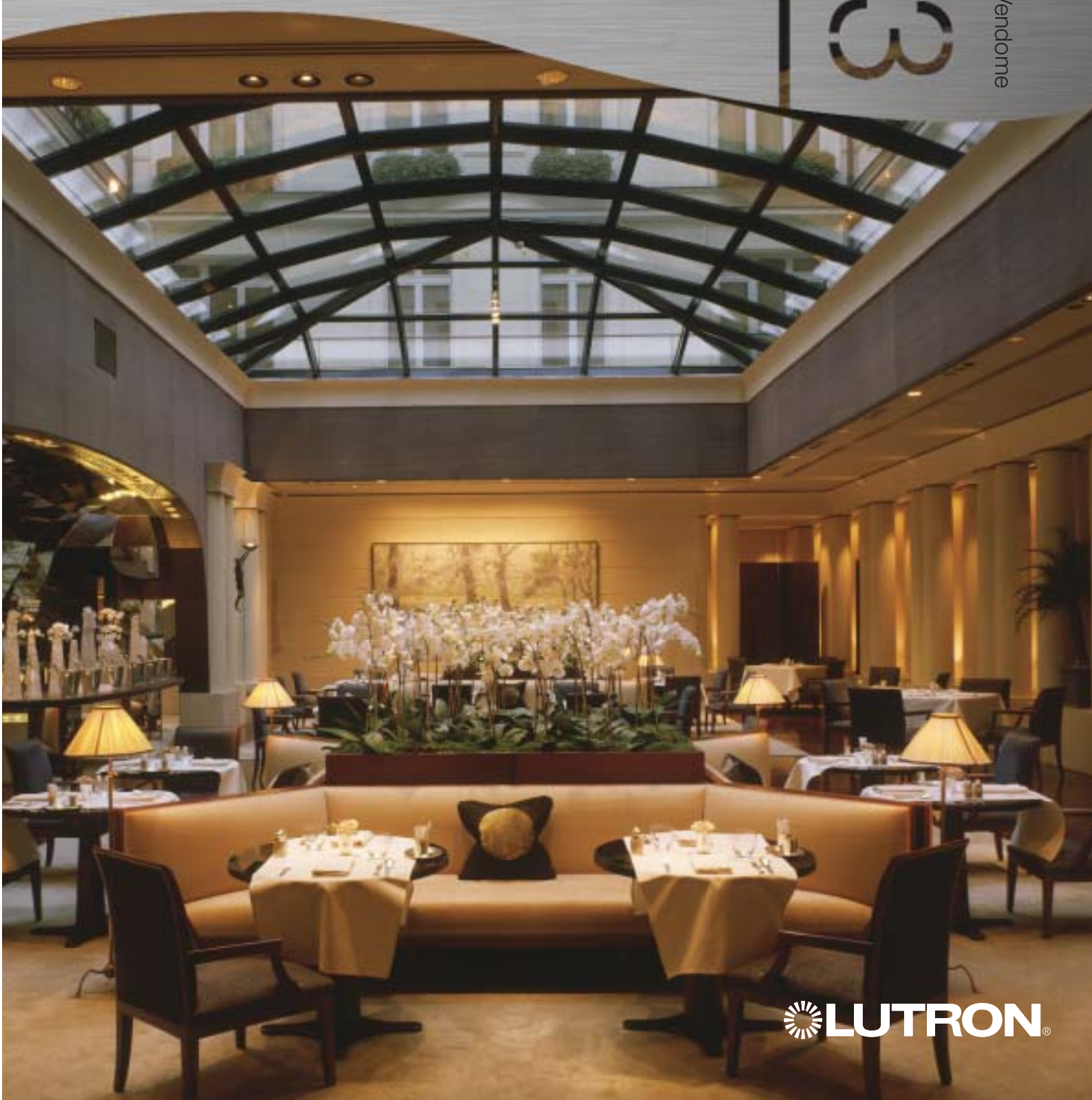


Park Hyatt Paris-Vendome

París, Francia

H003

Hospitalidad: 03
Estudio de caso: Park Hyatt Paris-Vendome



La apertura de un hotel de lujo contemporáneo en el corazón de París ofreció la oportunidad de mostrar los beneficios de una iluminación interior inteligente.

Aprovechando los beneficios de los avances más recientes en el diseño de iluminación y empleando productos de diseñadores, el fabricante estadounidense de sistemas de control de iluminación Lutron, ha conseguido apuntarse otro cliente prestigioso.

Modulares y fáciles de usar, las soluciones Lutron de iluminación inteligente han permitido al hotel crear escenarios de iluminación informatizados que literalmente dejan a la sombra los sistemas convencionales de iluminación.



Rue de la Paix, en París, es el lugar donde podemos encontrar una larga serie de hoteles de lujo y boutiques de las marcas más prestigiosas. El hotel Park Hyatt Paris-Vendôme, situado en 5 Rue de la Paix, se terminó de construir en Julio de 2002 y abrió sus puertas a sus primeros huéspedes a finales de agosto. En las que antaño fueran oficinas centrales de Comptoir des Entrepreneurs, los huéspedes descubren un hotel lujoso, compuesto por cinco edificios que una vez estuvieron separados, pero que se han fundido en uno solo. Se trata del único hotel de lujo contemporáneo de la capital de Francia, creado desde sus cimientos, incluido el trabajo ornamental de su fachada.

Orquestando nuevas atmósferas visuales

Dada la amplia superficie abierta del hotel, de unos 14.500 m², la iluminación fue considerada por el propietario del proyecto y por el arquitecto de interiores, Ed Tuttle, como un factor esencial en su valor añadido, en contraste con la entrada decididamente diferente del hotel.

En el hotel Park Hyatt Paris-Vendôme se ha utilizado la tecnología más avanzada como un nuevo modo para gestionar el entorno visual. Para evitar la utilización de un alto número de interruptores tradicionales para una unidad de iluminación, esta solución ofrece un cuadro de control individual, evitando así la maraña de interruptores que invaden las paredes.

Tres son los principios clave que conformaron las soluciones de iluminación utilizadas en Park Hyatt Paris-Vendôme. En primer lugar, el principio general era crear escenarios de iluminación, más que áreas con diferente iluminación y fuentes de luz discordantes. En segundo lugar, el espacio debe ser flexible y práctico, que cualquier persona que entre con rapidez, se sienta cómoda con un sistema de iluminación que se puede ajustar para cada momento utilizando un solo cuadro de control. Finalmente, se ha prestado mucha atención al diseño y tacto de los cuadros de control. Lutron diseña y fabrica productos innovadores pero, por encima de todo, son materiales electrónicos de alta tecnología.

Significativos ahorros de energía

Una mejor gestión de la iluminación tiene como resultado inevitable un funcionamiento más eficaz y mayor control de los costes de mantenimiento, lo cual resulta especialmente importante para áreas amplias, como es el caso del hotel Park Hyatt Paris-Vendôme. El control de iluminación regulada incluye el control del voltaje de la luz individual y la consiguiente reducción de los picos de consumo. Esto también supone una vida útil más prolongada de las bombillas incandescentes. Los ahorros en electricidad pueden llegar al 50 por ciento, una cifra importante para un establecimiento de estas dimensiones.

Para el Park Hyatt Paris-Vendôme se eligió el sistema Grafik 6000® porque



ofrece la solución ideal para espacios de gran tamaño. En este caso, se ha utilizado en la planta baja, primera planta y nivel inferior, cubriendo de este modo el restaurante, bar, recepción, vestíbulo, el salón Verrière, salas de reuniones, vestíbulo de entrada y centro de fitness. El sistema Grafik 6000 gestiona sin fisuras todo tipo de iluminación, utilizando un solo cuadro de control de pared.

La iluminación, una característica decorativa integral

Para John Marsteller, el diseñador de iluminación que trabajó en la iluminación del hotel en colaboración con el arquitecto de interiores Tuttle, el objetivo era crear una atmósfera única haciendo de la iluminación una característica integral del hotel.

“Poder cambiar una atmósfera con sólo pulsar un botón añade un toque novedoso y práctico,” explica Marsteller, quien acumula una amplia experiencia en la creación de escenarios de iluminación para importantes cadenas hoteleras.

“Pulsas un botón, y es de noche; pulsas otro y llega la tarde, todo ello sin tener que activar un montón de interruptores tradicionales colocados por toda la habitación.”

Este es el caso, por ejemplo, del vestíbulo principal del hotel, que incluye el amplio Salón Verrière, un espacio coronado con cristal y cuya iluminación varía de acuerdo con la luz de día. Un cuadro de control individual gestiona el escenario para todo el área, activando 48 circuitos de iluminación con un solo botón. El personal del hotel se encarga de ajustar las escenas de iluminación “manualmente”. Aquí se decidió no colocar el reloj integrado del sistema, que se puede utilizar para activar automáticamente escenarios de iluminación. También se pueden utilizar células fotoeléctricas para adaptar la iluminación interior con respecto a la iluminación exterior. Finalmente, el propietario del hotel tiene el control completo de la iluminación utilizando escenas preprogramadas.

Ajustes de iluminación preprogramados

Uno de los principales beneficios del sistema Grafik 6000 y piedra angular del trabajo de Lutron es la capacidad

para crear y recoger ambientes de iluminación y entonces volver a activarlos automáticamente, según la hora del día o el tipo de actividad relacionada. Un controlador portátil permite al director del hotel ajustar fácilmente los escenarios de iluminación preprogramados, con posibilidad de personalización para cumplir requisitos específicos de iluminación. Este útil dispositivo se conecta a un cuadro de control amplio que no está a la vista de los huéspedes del hotel. Además, en el bar, se pueden activar ocho ajustes de sonido e iluminación preseleccionados para crear diferentes ambientes: desde una atmósfera agradable e íntima, a una de fiesta. Cada uno de estos ocho

programación de escenarios no podía ser más sencilla, a pesar de utilizar diferentes tipos de fuentes. No hay duda de que resultaría muy difícil, si no imposible, crear tantos ajustes de iluminación con controles más convencionales.”

Tuttle y Marsteller se aseguraron de mantenerse a disposición de la dirección del hotel Park Hyatt Paris-Vendôme durante los primeros meses, para ayudar a la dirección en la selección de los ajustes apropiados. El propietario requería iluminación que reflejara la imagen distinguida del hotel: debía ser cálida y atrayente, al tiempo que reflejara el alto standing del lugar. “La iluminación es parte de la experiencia general del huésped,”



ambientes preprogramados puede modificarse según se desee, sin tener que utilizar complejos programas informáticos o ponerse en contacto con el fabricante, como ocurre con muchos otros sistemas. Esta capacidad hace del sistema Grafik la solución de control de iluminación de utilización más sencilla que podemos encontrar en la actualidad.

La sencillez es la palabra clave del sistema de control Lutron. Benoît Gervin, técnico de mantenimiento eléctrico del hotel Hyatt, ha recibido formación para el empleo de la tecnología de Lutron. Explica que no se requiere ningún know-how específico para sacar partido a los múltiples beneficios que ofrece el sistema. “Es muy fácil de utilizar. La interfaz de usuario para acceder a la

comenta Maéli Jauneaud, del equipo de comunicaciones del hotel Park Hyatt Paris-Vendôme. “Esto también resulta aplicable a la atmósfera musical, que puede ajustarse dependiendo de la hora del día, el lugar y el tipo de clientes presentes. Nuestra capacidad para personalizar las áreas particulares del hotel es una de las claves de nuestros servicios, ya que nos permite ofrecer a nuestros huéspedes la atmósfera exacta para cada momento del día.” Tuttle ha logrado dar al hotel un toque íntimo y residencial, y la iluminación juega un papel esencial en esta atmósfera global de confort y bienestar.

Información técnica de proyecto

Propietarios del proyecto:
Entenial, Groupe Bouygues,
Groupe Hyatt

Contratista principal:
Bouygues Immobilier

Arquitecto
Jean-Claude Di Fiore

Diseñador de interiores:
Ed Tuttle

Diseñador de iluminación
John Marsteller

Contratistas:
Bouygues Construction,
Léon Grosse



Equipos y dispositivos

Lutron

El hotel Park Hyatt está equipado con el sistema Grafik 6000® de Lutron, junto con Grafik Integrale GXI-3104 y un mando a distancia de frecuencia de radio Grafik Master RF® para la suite presidencial.

El sistema de control de iluminación predefinido Grafik 6000 proporciona la capacidad ideal para proyectos de gran envergadura, ya que puede gestionar toda la iluminación de un edificio con tantas como 512 áreas y más de 2000 circuitos de iluminación. Con cuadros de control fáciles de comprender y controles de infrarrojos inalámbricos, el sistema está totalmente informatizado y utiliza software de programación basado en Windows™, también de fácil utilización. Grafik 6000 proporciona una serie de tiempos de ajuste de iluminación, programando los

sucesos hasta con un año de antelación, el control automático de las escenas de iluminación como cambio de espacios divisibles, la selección de escenas predefinidas como cambios de luz solar, y una integración simplificada del sistema y de comunicaciones digitales gracias a la interfaz RS232 integrada.

El sistema está disponible como cuadro de regulación LP formado por ocho módulos de regulación de 4 circuitos, o como cuadro de regulación GP con entre 3 y 24 circuitos de iluminación con la elección de tres tamaños de cuadro. Ambos armarios están equipados con un circuito de pulsadores que simplifica la configuración del

sistema, la configuración sobre el terreno y los cambios, y asigna los tipos de carga a los reguladores. Este selector también tiene su propia memoria con ajustes de emergencia que hacen el armario totalmente independiente. El armario GP también controla todos los tipos de carga populares con un solo regulador; neón/cátodo frío, incandescente, baja



tensión, fuentes fluorescentes, etc. Se utiliza un ordenador de sobremesa para garantizar el funcionamiento en tiempo real, junto con un ordenador portátil, un adaptador de interfaz de ordenador y una toma de programador para conectar el programador al sistema. Un dispositivo de interfaz que selecciona automáticamente hasta 16 escenas predefinidas en bancos de 4 en respuesta a los niveles de luz solar, y un sensor fotoeléctrico completan el sistema.

El sistema Grafik Integrale instalado en la suite presidencial ofrece las mismas funciones técnicas que el Grafik 6000 pero ha sido diseñado para áreas más pequeñas (salas de reuniones, salas de invitados, etc.). Esta solución proporciona acceso a cuatro escenas de iluminación que han sido predefinidas utilizando el panel frontal de la unidad de control central, con doce escenas adicionales en la memoria de la unidad de control central que se pueden recuperar con los cuadros de control de pared. Las escenas también se pueden seleccionar a través de la unidad maestra de control RF Graphic opcional, que funciona desde cualquier parte de la habitación sin tener que orientarse directamente hacia un receptor.



Productos Lutron

Arriba:
Cuadro de procesador Grafik 6000
Centro:
Botonera Grafik RF
Abajo:
Grafik Integrale

 **LUTRON**
LIGHTING CONTROLS

www.lutron.com/europe

Lutron Electronics Co., Inc.
7200 Suter Road
Coopersburg, PA 18036-1299
U.S.A.
Tél: +1-610-282-3800
Fax: +1-610-282-1243

Delegaciones internacionales: Barcelona, Pekín, Berlín,
Hong Kong, Londres, Madrid, París, Shanghai y Tokio

©09/2004 Lutron Electronics Co., Inc. SP